

موضوع التفكير الاتسائي من الموضوعات شديدة الأهمية وشديدة التعقيد ، وقدرة التفكير من القدرات العقلية العليا التي تميز الانسان عن بقية الكائنات الحية الأخرى ، التي لا تستطيع أن تستخدم التجريدات والرموز (محمد نجيب الصبوة ، ١٩٩٠) . وقد اهتم الفلاسفة بدراسة العقل باعتباره مقرأ لعمليات الاستدلال التي يقوم بها الفرد ، ودراسة الناتج عن عملية التفكير من خلال تطبيق قوانين المنطق عليه لمعرفة مدى اتساقه مع الحقائق Facts . أما علماء النفس فقد مثلت العمليات التي يقوم بها الفرد محور اهتمامهم ، من حيث ما تتطوى عليه هذه العمليات من مهارات عقلية ، وكيفية تولد الأفكار ، كما فى التفكير الابداعى ( عزيزة السيد ، ١٩٩٥ ، ص ١٧) . والمتأمل للجذور التاريخية لدراسة موضوع التفكير ، يجد أنها تمتد إلى النظريات الفلسفية ، فقد عنى أرسطو ، ومن بعده جون لوك ، وهوبز ، ثم ميلز ، بوصف التفكير باعتباره مجموعة من الصور العقلية المترابطة والمستخلصة من الخبرة الادراكية .

وقد كونت هذه النظريات قوام الفلسفة الترابطية فى تاريخ دراسة التفكير والتي تستند على قوانين أرسطو التي طرحها لتفسير التعلم والذاكرة ، وهى التعلم بالاستمرارية Continuity ، والتشابه Similarity ، ثم بالتضاد Contrast . ولم تكن جهود الترابطيين البريطانيين أمثال هوبز وجون لوك الا