

فكان علينا أن نتعرف على مدى حيويته .. وعمق استجابته للحياة .. تلك
الحياة التي لاتعرف التوقف ، والتي تمنح الأدب من طبيعتها ومن دماؤها ماهي
سخية به .. وبالقدر الذي يكفى النقلة الكبرى ماهي في حاجة إليه في
حركتها .. وفي نشاطها .. حتى يبدو الشعر مع الفصل الأخير وهو يحدو
قافلة الحياة المستجدة ويصدق في موكبها بأنغام لحن إسلامي جديد .

وعلى الله التوفيق

سعيد منصور

مايو سنة ١٩٧٦
بنغازي جمادى الأولى سنة ١٣٩٦