Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

تحت شجرة . . فإذا ضاق بالنوم على ظهره نام على أحد جانبيه يوماً كاملاً . . ويقول : ويجيء الشعر كنسيم الشمال !

تماماً كما ينام الطائر على بيضه . . وكما تنام السيدة الحامل لتتيح للحياة أن تنمو وتكتمل في داخلها . .

والمثل الأعلى لهذه النوعية من الناس : أن الحجر المتحرك لا ينبت عليه العشب . وهو مثل لاتيني قديم . ولذلك يجب أن يركن الواحد إلى حائط، أو إلى جبل، أو إلى مكتب، أو إلى وسادة . . سواء كانت هذه الوسادة مادية من القطن أو الحرير، أو وسادة دينية أو سياسية أو فلسفية أو وهمية . .

وكان أستاذنا العظيم سقراط إذا أراد أن يتفلسف فإنه يجلس على سلالم أي معبد . . أو أمام أي بيت ويروح يضرب الفكرة بالفكرة . . ومن الشرر الذي يتطاير ينير العقول ويضيء الطريق إلى معرفة الحقيقة . ويقول إنه يمتهن نفس المهنة التي امتهنتها أمه . . فقد كانت «قابلة» ، أي مولّدة . . وكان هو أيضاً يولد المعاني . . يولد عقول الرجال . وكان يعتقد أن كل المعاني موجودة عند كل الناس . ولكننا في حاجة إلى نبش العقول لكي نجدها وراء غشاوة الجهل . . وكان مثل الفنان النحات العظيم ميكلونجلو . . ينظر إلى الحجارة ويبحث عن التمثال . . فهو يرى أن تمثال أي إنسان موجود في الحجر . . في الصخر . . وأن مهمة