

## الباب الأول

### مداخل نظرية

#### الفصل الأول :

#### حول أصول الحركة الأدبية :

- ١- الحوار مع التراث
- ٢- تواصل المدرسة الأدبية
- ٣- مقومات الجدل مع التاريخ
- ٤- معايير التفاعل مع التاريخ
- ٥- أبعاد الأطر الوظيفية