

وأخيراً وضعت ثبناً بأسماء المصادر والمراجع التي كانت عوناً لي في هذه الدراسة وقد رتبت المخطوط منها وفق وفاة مؤلفه لتبيين قيمته التاريخية ومكانته ، بينما رتبت المطبوع منها على حروف الهجاء بالنظر إلى اسم الكتاب .

وبذلك يكتمل النهج العام الذي سرت فيه باحثاً فن (البديعيات) ، غير مدّخرٍ جهداً أستطيعه ، يبلغني الحقيقة ، ويعينني على الوصول بهذا البحث إلى مرتبة من الكمال الذي أستأثر به الله سبحانه وتعالى .

ولم أجعل الشورى عليّ غضاضةً ، لأنني أعلم قلة المرء بنفسه ، وأدرك كثرة بإخوانه ، فحاولت التغلب على صعاب البحث بمشورة من أجد منه عوناً ، وأنس فيه معرفة وأتوسم فيه روح العلم والعلماء .

ولا أنسى في هذا المقام أن أتقدم بالشكر والعرفان بالجميل لكل من أسهم في إخراج هذا البحث وأعاني على تذليل عقباته ، من الأصدقاء المخلصين والأساتذة الأفاضل ، وفي مقدمتهم الأستاذ الدكتور محمود الربداوي ، جزاهم الله جميعاً الخير .

فإن نلت الرضى وحزت السداد ، فتلك الغاية ، وهذا المراد ، وإلاّ فحسبي الصديق في النية ، والإخلاص في العمل ، وما أومله من رغبة إقالة العثرات في نفوس العلماء ، فرحم الله امرأً أهدي إليّ عيوي .

دمشق : ٢٦ جمادي الأولى ١٤٠٢ هـ

٢١ آذار ١٩٨٢ م

علي أبو زيد