

- ٢ - الإيجاز - تحديده وأهميته ١١٩
٣ - أقسام الإيجاز ١٢١
٤ - الإطناب - تحديده وأهميته ١٢٧
٥ - أنواع الإطناب ١٢٨
٦ - المساواة ١٣٢

- ملحق: الفكر واللغة وعلاقتها بالنص:

- ١ - مقدمة ١٣٥
٢ - اللغة والكتابة ١٣٦
٣ - الكلام / التخاطب والفكر ١٣٨
٤ - الخطاب والمقتضى ١٤١

- الباب الثالث: علم البيان

- التعريف بعلم البيان ١٤٥
- الفصل الأول: التشبيه ١٤٧
١ - تعريفه ١٤٧
٢ - أركانه ١٤٨
٣ - التشبيه باعتبار طرفيه ١٤٩
- أولاً: تقسيمه إلى حسي وعقلي ١٤٩
- ثانياً: تقسيمه إلى مفرد ومركب ومطلق ومقيد ١٥٠
- ثالثاً: تقسيمه باعتبار تعدد الطرفين ١٥١
٤ - التشبيه باعتبار وجه الشبه ١٥٢
٥ - التشبيه باعتبار الأداة ١٥٤
٦ - التشبيه البليغ ١٥٥
٧ - التشبيه المعكوس ١٥٥
٨ - التشبيه باعتبار الغرض منه ١٥٦