Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

١٨٨٦)، وروايات براباتكومار موخوباديايا (ولد عام ١٨٧٣) فممتلئتان سُخرية. فيما روايات رابندرانات مايترا، وسوبوذا غوش (ولد عام ١٩٠٩) فممتلئتان نقداً اجتماعياً وتخصص بانرجي (ولد عام ١٨٩٨) في وصف العادات الفلاحية.

ومن كتّاب القصة العديدين، ثمة موهان سن غوبتا، وهمندرا كومار راي، ومانيلال غانغوباذيايا، وهيمانيندرالال بازو، وباراشورام، وبيبوتيبوشا بانرجي، وبرامات غودوري. كما برز بوذاديغا بوز روائياً وقاصاً وغنائياً، ووفياً لطاغور. وهومايون كبير، إلى عمله في السياسة، (هو من مواليد ١٩٠٦) كان شاعراً وباحثاً وروائياً.

وكان لانتقال البنغال الشرقية إلى الباكستان عام ١٩٤٧، انطلاق في أدب ذي مناخ إسلامي، خاصة مع الشاعر قاضي نزرول إسلام الذي تألق الشباب حول شعره.

ومن المسرحيات، برزت مسرحية «الحصاد»، وضعها بيجون باتا شاريا وشامبو ميترا، في وصف الفلاح البنغالي خلال الجوع.