Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٢- قال الكبير إن هذا الجحش لى ... لأننى حصلته بحيلى
٣- قال الصغير إننى سرقته ... وفيه كل سارق سبقته
٤- قال له بأى وجه قل لى ... تأخذ جحشى يا قليل العقل
٥- وبعد هذا أفضت المشاتمة ... بينهما طبعا إلى الملاكمة
٦- وقابلا بعضهما بالطش ... فجاء ثالث مشى بالجحش
٧- فانظر وقس فعلا على هذين ... لندى القتال رب فئتين
٨- تراهما يضيعان الثمره ... لغيرهم فى ساعة المشاجره

ب : من "سمير الأطفال" – نقلا عن كتاب أحمد سويلم ص١٦٢ – الشقاق مجلبة للفشل (الثعلبان وفريستهما):

١- أنبأنا محدث ... فيما روى من مثل
٢- قال : رأيت ثعلبين ... من وحوش الجبل
٣- جاعا : فجاءا يسعيا ... ن لالتماس المأكل
٤- فأبصرا فريسة ... تسربت من منزل
٥- فانطلقا وراءها ... وأنشبا فى المقتل
٦- فقال كل لأخيه : "خل عنها فهى لى"
٧- واقتتلا وخلفا ... ها عرضة فى السبل
٨- فانقض صقر ومضى ... بها قرير المقل
٩- فانتبها فأبصرا ... ها فى السماك الأعزل
١٠- فندما وانقلبا ... إلى حديث العَذل
١١- هيهات لا يجديهما ... بعد ضياع الأمل
١٢- "إن الشقاق دائما ... مجلبة للفشل"

لقد اشترك الشاعران فى خطأ أساسى تجده فى ختام الحكايتين، والدرس أو العظة المستخلصة منهما، إن أطراف الحادثة فى كل من القصتين :

السارقان، والمسروق المتنازع عليه، والانتهازى، وهو بدوره سارق جديد. ومن هنا كان من الخطأ الفادح أن تكون الموعظة دعوة إلى الاتحاد، لأن الاتحاد