

أما الرواية الثانية فتزعم أن عبد القيس بن خفاف التميمي ، ومرة  
بن سعد بن قريع السعدي عملا هجاء في النعمان على لسان النابغة منه  
أبيات يقول فيها :

ملك بلاعب أمه وقطينة  
رخو المفاصل كالمروود

وهذا البيت لم يرد في ديوان النابغة الذي بين أيدينا وأن كانت قد  
وردت فيه قصيدة أخرى كاملة في هجاء النعمان ( ص ٨٩ ) يقول  
فيها :

خبرون بنى الشقيقة ماير  
فع فقعا بقرقر أن يزولا  
قبح الله ثم ثنى بلعن  
وارث الصائغ الجبان الجهولا  
من يضر الأذن ويمعجز عن ضر  
ر الأناصى ومن يخون الخيلا  
يجمع الجيش والأنوف ويغزو  
ثم لا يرزأ المدو - فتيلا  
لا أرى الفارس المدجج فيكم  
آل مضر ولا أرى البهلولا

إلى آخر هذه الأبيات مقدعة الهجاء ، ونحن أمام هذه الأبيات بين  
موقفين :

فإما أن النابغة لم يقلها إطلاقا ونسبت إليه عن طريق خفاف ومرة  
بن سعد - كما تقول الرواية - وفي هذه الحالة يصح أن تكون سبب غضب