Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

هذه عدة صور شعرية للفتى الأسمر الجبهة كالخمرة " فى النور المذاب " يقول :

يا ضفاف النيل بالله ويا خضر الروابى
هل رأيتن على النهر فتى غض الأهاب
أسمر الجبهة كالخمرة فى النور المذاب
سابحا فى زورق من صنع أحلام الشباب؟

ويرسم عدة صور مرحة مبتهجة تساعد فى خلق جو الوصال والنجوى على ضفة النيل فى الزورق الحالم بين شاعرنا المفتون وملهمته الساحرة كيلو باترا ، فالطبيعة كلها نشوى مرحة تشارك المحبين أفراح قلبيهما ونشوتهما:

ليلنا خمر وأشواق تغنى حولنا
وشراع سابح فى النور يرعى ظلنا
كان فى الليل سكارى ، وأفاقوا قبلنا
ليتهم قد عرفوا الحب فباتوا مثلنا

وينثر شاعرنا الكثير من الأضواء والألوان فى قصيدته عن " القمر العاشق " وهى تصوير دقيق لمشاعر الملاح التائه الظامئة المتعطشة لسحر المرأة وجمالها ...

فى هذه القصيدة يبرز عنصر التشخيص واضحا ...

اذ يصور " القمر " بصورة انسان عاشق مفتون يحاول التسلل لمخدع الفاتنة ذات الغلالة الرقيقة النائمة تمت نافذتها المفتوحة فى ليالى الصيف المقمرة :

اذا ما طاف بالشرفة ضوء القمر المضنى
ورف عليك مثل الحلم ، أو اشراقة المعنى
وأنت ، على فراش الطهر ، كالزنبقة الوسنى