

ويتمسح الناس بهما ولا ينفوان من احد
 وحدثنيها عيب قلت ورايت بهامش هذا
 ما نصه هما الان باقيان في ثامن شهر ربيع
 الاول سنة ست وثمانين والقب في فصل
 الصيف ظاهر ان يقصد الناس رؤيتهما
 وورطان بضم الراء المهملة بعد طاء وباء
 موحدة على صيغة التثنية
 لذي (خطبتا الضبع) يقصر بان الخطبتا في الامرين
 باليكرو وحين ليس فيهما غلط لاختلاف بقولهما شي
 او الخفة في الشفراء والعزك يقول في الحواشيها ان
 تحبباً خاداً ثعلباً فقال بها التعلب . يعني تعلي أم
 راعوا القائلت كما غيرت له مخلصين فاختر بالله ناشعت
 بفان وما هموا قالت اما ابن اقولك وانما انك
 اقول التعلب لنا قدسك من يوم انك كنت بهوي
 يا يروهي طوي غلبت عليها التلق قالوا وبلي تعلي
 في اتماء الدواهي قالت نتي رواتنفتح افوهنا
 فقلت التعلب فصرت العرب بخصلتها المثل
 فقالوا حواش على خطبتي الضلع لا لا يخالوا
 فيه (١) .

حنين « و كان حنين رجلاً اسكافاً من اهل
 الحيرة فسأومة اعرابي بجفن فاختلها حتى اغتمسه
 الاعرابي واراد حنين غيظ الاعرابي فلما
 ارجل اخذ احدي خفيه فطرحه في الطريق
 ثم اتى الاخرى في مكان آخر فلما مر الاعرابي
 باحدهما قال ما اشبه هذا الخف بجفن حنين
 ولو كان معه الاخر لاخذته ومضى فلما انتهى
 الى الاخر ندم على تركه الاول فاذاخ راحلته
 ورجع في طلب الاول وقد كان حنين كمن
 له فعمد الى راحلته وما عليها فذهب بها واقبل
 الاعرابي ليس معه الا خفان فقال له قومه
 ماذا جئت به من سفرك فقال جئتكم بجفني
 حنين فذهبت كلمته مثلاً ويقال فلان خاف
 بجفني حنين وخصيقي دكين ومسخنة عين وقال
 ابن السكيت حنين كان رجلاً شديداً ادعى
 الى اسدين هاشم بن عديمتاف في عيد المطلب
 وعليه خفان احمران فقال يا عم انا ابن اسد بن
 هاشم فقال عبد المطلب لا وابي هاشم ما اعرف
 شمائل هاشم فيك فارجع فارجع فقالوا ورجع
 حنين بخفيه فصار مثلاً يضر به الناس . (٢)
 (خليفة الناقة) ما تحت اطعمها لا اطعمها
 ووم الجوهرى . (٣)

ويتمسح الناس بهما ولا ينفوان من احد
 وحدثنيها عيب قلت ورايت بهامش هذا
 ما نصه هما الان باقيان في ثامن شهر ربيع
 الاول سنة ست وثمانين والقب في فصل
 الصيف ظاهر ان يقصد الناس رؤيتهما
 وورطان بضم الراء المهملة بعد طاء وباء
 موحدة على صيغة التثنية
 لذي (خطبتا الضبع) يقصر بان الخطبتا في الامرين
 باليكرو وحين ليس فيهما غلط لاختلاف بقولهما شي
 او الخفة في الشفراء والعزك يقول في الحواشيها ان
 تحبباً خاداً ثعلباً فقال بها التعلب . يعني تعلي أم
 راعوا القائلت كما غيرت له مخلصين فاختر بالله ناشعت
 بفان وما هموا قالت اما ابن اقولك وانما انك
 اقول التعلب لنا قدسك من يوم انك كنت بهوي
 يا يروهي طوي غلبت عليها التلق قالوا وبلي تعلي
 في اتماء الدواهي قالت نتي رواتنفتح افوهنا
 فقلت التعلب فصرت العرب بخصلتها المثل
 فقالوا حواش على خطبتي الضلع لا لا يخالوا
 فيه (١) .

حنين « و كان حنين رجلاً اسكافاً من اهل
 الحيرة فسأومة اعرابي بجفن فاختلها حتى اغتمسه
 الاعرابي واراد حنين غيظ الاعرابي فلما
 ارجل اخذ احدي خفيه فطرحه في الطريق
 ثم اتى الاخرى في مكان آخر فلما مر الاعرابي
 باحدهما قال ما اشبه هذا الخف بجفن حنين
 ولو كان معه الاخر لاخذته ومضى فلما انتهى
 الى الاخر ندم على تركه الاول فاذاخ راحلته
 ورجع في طلب الاول وقد كان حنين كمن
 له فعمد الى راحلته وما عليها فذهب بها واقبل
 الاعرابي ليس معه الا خفان فقال له قومه
 ماذا جئت به من سفرك فقال جئتكم بجفني
 حنين فذهبت كلمته مثلاً ويقال فلان خاف
 بجفني حنين وخصيقي دكين ومسخنة عين وقال
 ابن السكيت حنين كان رجلاً شديداً ادعى
 الى اسدين هاشم بن عديمتاف في عيد المطلب
 وعليه خفان احمران فقال يا عم انا ابن اسد بن
 هاشم فقال عبد المطلب لا وابي هاشم ما اعرف
 شمائل هاشم فيك فارجع فارجع فقالوا ورجع
 حنين بخفيه فصار مثلاً يضر به الناس . (٢)
 (خليفة الناقة) ما تحت اطعمها لا اطعمها
 ووم الجوهرى . (٣)

(١) فاته « خطبتا الجمعة » وخطبتا العيدين وخطبتا الكسوف وخطبتا عرفات وخطبتا
 الاستسقاء . اه البرقي . وخطبتا عرفات في مسجد ابراهيم بعد الزوال وقبل صلاة الظهر
 وهذه عشر خطب من الخطب المشروعة . . . «ت»
 «ت (٢) فاته « خطبها للبراة » وومل حواشها واثروطنها على الارضان . « (الابن ابي) » «ت (٣)»
 (٣) قوله ووم الجوهرى هدم عبارة القاموس ونسب الى الروم لأنه قال اما الجليليين هما