Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وبرز الأدب المتخصص، مع الباحثين الكثيرين. وظهر في الحقل الديني: راماكريشنا، المتصوف الكبير صاحب الحِكَم والأمثال، جمعها له تلاميذه في لغة سهلة وسَاخرة أحياناً.

وهكذا، يبدو الأدب البنغالي أغنى الآداب «المعاصرة» في الهند وربما أهمها، وهو أكثرها نقلاً إلى اللغات الغربية، وخاصة كتابات طاغور، لما في البنغالية من أسلوب متناغم، شعراً ونثراً.

السنْغالية
Le Singalais

كان أدب سيلان، خارج جميع التيارات في أدب الهند. فالسنْغالية لغة هندية آرية شاذة، ذات طابع استعماري، متأثرة بجوهر تاموليِ. السنغالية القديمة التي بها كُتب الأدب الكلاسيكي، تسمّى «إلو»، بوذية كلياً، قامت على الترجمات والتعليقات على النصوص البالية، أو فهارس تاريخ الجمعيات البوذية في سيلان. أدبها من ق ١٣ وق ١٤، وأبرز آثاره: «آمافاتورا» من وضع غورولوغومي،