

سبيل الاحتفاظ بالإحياء أثناء القراءة.

وإذا كان هذا ما يود أحد معجبي وهو جرمان بوردا
أن يعرفه فإني أجيبه أنه ليس في "الكولونيل لا يجد من يكتب
إليه" فقط بل في أصغر الفقرات وأقلها شأنًا في أعمالي تجدني
أحافظ على ذلك الإيقاع الانسيابي. والأمر هو أننا نحن الكتاب
الذين نعتمد على الحدس لا نفضل أن نفيض في الكشف عن
تلك الأسرار التقنية ففي مهنة كمهنتنا لا يوجد أخطر من فقد
البراءة.