Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

والشاعر قيس بن الملوح[1] يرى أنَّ محبوبته هي سبب هيمانه وبكائه الدائم:

معذبتي لولاك ماكنت هائماً
أبيت سخين العين حرَّان باكيا

فأنت التي إن شئت أشقيت عيشتي
وأنت التي إن شئت أنعمت باليا

أمَّا الشاعر «نصيِّب» فله في قلق العين العاشقة ساعة الهجر وعند التلاقي مايحمِّلنا همه ولو بعد مئات السنين:

ومافي الأرض أشقى من محبٍّ
وإن وجد الهوى حلو المذاق

تراه باكياً أبداً حزيناً
مخافة فرقةٍ أو لاشتياق

فيبكي إن نأوا شوقاً إليهم
ويبكي إن دنوا خوف الفراق

فتسخن عينه عند التنائي
وتسخن عينه عند التلاقي

(1) ـ مصطفى طلاس ـ مختارات شعرية ـ ص122.