Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

قلنا المرأة المثال (الربة والملهمة) ولـذلك نجدهـا في هذه القصيدة تتخذ أشكالاً متنوعـة كأشكـال المادة والطبيعـة والأشياء :

« لك اسم الرياح . مرة زوجة
الاتجاهات . الهدف . المرآة . الخريف » .

وكما أن العديد من الشعراء الصهاينة الآخرين مثـل ألترمان وشلوميسكي وأبراهام قد تغنوا كلهم بالجبال والسهول وحظائر الأبقار وقطعان الأغنام ، فإن عميحاي أيضاً تغنى بسهول الأرض المقدسة وجبالها ، وهو الذي ما نسي يوماً تذكير اليهود الصهاينة بأرضهم الموعودة ، ومن ناحية ثانية نجده قد أخذ عن هؤلاء الشعراء أساليبهم في كتابة الشعر ، وخاصة تأثره بطابعهم الغنائي في إطار لغة شعرية حديثة وتقنية جمالية متماسكة ومدعمة بثقافة أدبية من الطراز الرفيع :

« كانت في الصيف أو في أواخره
وسمعت خطواتك وأنت تمشين من الشرق إلى الغرب
للمرة الأخيرة . وفي العالم