

- المعارف. مصر. /1966/. ص/32.
- 17 - ابن رشيق القيرواني: العمدة. تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الجيل. بيروت. ص/150.
- 18 - المرجع السابق. ص/332.
- 19 - R. Barthes: Le plaisir du Texte. Éd., Seuil. Paris. 1973. P.29.
- 20 - المرجع السابق. ص/30.
- 21 - T. Todorov: Les genres du discours. Éd., Seuil. Paris. 1978. P.18.
- 22 - جابر عصفور: مفهوم الشعر. ص/363.
- 23 - R. Barthes: Le degré Zéro de l'écriture. Éd., Seuil. Paris. 1968. P.31.
- 24 - بيتروف: الواقعية النقدية. ص/140.
- 25 - F. de Saussure: Cours de Linguistique générale. Éd., Payot. Paris. 1978. P.43.
- 26 - Jean - Michel Adam: Linguistique et Discours littéraire. Éd., Larousse. Paris. 1976. P.18.
- 27 - المرجع السابق. ص/195.
- 28 - القاضي عبد الجبار: المغني في أبواب العدل والتوحيد. ج 1/16. ص/359.