

ثم فكوا منها خمسة أبحر ؛ ثلاثة مستعملة : الطويل والمديد والبسيط،
وبحران مهملان.

فبدأوا بوترد فعولن، فقالوا : فعولن مفاعيلن إلى آخرها، فكل شعر
على هذا الوزن فهو من بحر الطويل. ثم بالسبب الذي يليه، فقالوا :
لُنْ مفاعي، لُنْ فَعُو، وزنه^(١) : فاعلاتن فاعلن إلى آخرها، فكل شعر
على هذا الوزن فهو من بحر المديد.

ثم بوترد مفاعيلن : فقالوا : مفاعيلن فعولن إلى آخرها، فلم يجدوا
شعراً على وزنه فسمّوه مهملاً.

ثم بأول سببي مفاعيلن، فقالوا : عِيلُنْ فَعُو، لُنْ مَفَأ، وزنه^(٢) :
مستفعلن فاعلن إلى آخرها، فكل شعر على هذا الوزن فهو من بحر
البسيط.

ثم بآخر سببي مفاعيلن، فقالوا : لُنْ فَعُو، لُنْ مفاعي، وزنه^(٣) :
فاعلن فاعلاتن إلى آخرها، فلم يجدوا للعرب شعراً على وزنه فسمّوه
مهملاً.

وقد وضعت لك خمس دوائر على نحو ما تقدّم، ورسمت على
الأولى فعولن مفاعيلن أربع مرات، وعلى الثانية فاعلاتن فاعلن أربع
مرات، وعلى الثالثة مفاعيلن فعولن أربع مرات، وعلى الرابعة مستفعلن
فاعلن أربع مرات، وعلى الخامسة فاعلن فاعلاتن أربع مرات، وجعلت
الأسباب تحت الأسباب، والأوتاد تحت الأوتاد، لتفك من كل دائرة

(١) في أ : فخلفه.

(٢) في أ : فخلفه.

(٣) في أ : فخلفه.