

شَبِيبٌ عَادَى اللهُ مَنْ يَقْلِيكَ  
وَسَبَّ اللهُ لَهُ تُهْلُوكَا<sup>(١)</sup>

\* ووقع في وادي تُهْلُك، أى الباطل والهلاك، كأنهم سموه بالفعل.

\* والاهتلاك والانهلاك: رمى الإنسان بنفسه في تَهْلُكَة.

\* والقَطَاةُ تَهْتَلِكُ من خوف البازي، أى ترمى بنفسها في المهالك.

\* والمُهْتَلِكُ: الذى ليس له همٌ إلا أن يتضيّفه الناس، يظلُّ نهاره فإذا جاء الليلُ أسرع

إلى من يكفله خوفَ الهلاك لا يتمالك دونه، قال أبو خراش:

إلى بيته يأوى الغريبُ إذا شتَا ومهتلكُ بالى الدريسينِ عائلُ<sup>(٢)</sup>

\* والهَلَاكُ: الذين يتتابونَ الناسَ ابتغاءَ معروفهم من سوء حالهم، وقيل: الهَلَاكُ:

الْمُتَجِعُونَ الَّذِينَ قَدْ ضَلُّوا الطَّرِيقَ، وكلُّه من ذلك، أنشد ثعلب:

أبيتُ مع الهَلَاكِ ضَيْفًا لأهلها وأهلى قَرِيبُ مُوسِعُونَ ذُوو فَضْلٍ<sup>(٣)</sup>

وكذلك الْمُتَهَلِّكُونَ، أنشد ثعلبٌ للمتنخّل الهذلى:

لو أنه جاءنى جوعانُ مُهْتَلِكٌ من بُؤْسِ الناسِ عنه الخيرُ محجوزُ<sup>(٤)</sup>

\* وأفعل ذلك إما هَلَكْتُ هُلُكٌ، وبعضهم لا يصرّفه، أى على ما خيلتُ نفسُك ولو

هَلَكْتُ. والعامّة تقول: إن هَلَكَ الهُلُكُ.

\* والهَلُوكُ من النساء: الفاجرةُ الشَّبِيقَةُ، ولا يوصّف الرجل الزانى بذلك، وقال

بعضهم: الهَلُوكُ: الحسنَةُ التبعَلُ لزوجها.

\* وتهالكَ الرجلُ على المتاعِ والفراشِ: سقط عليه.

\* وتهالكت المرأةُ فى مشيها، من ذلك.

\* والهالكى: الحدّادُ، وقيل: الصيقلُ، قال ابن الكلبي: أول من عمل الحديدَ من

العرب الهالكُ بنُ أسدِ بن خزيمة، فلذلك قيل لبنى أسدٍ: القيونُ.

(١) الرجز لشبيب بن شبة فى لسان العرب (هلك)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٨٥؛ وتاج العروس (هلك)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٢٧/٦).

(٢) البيت لأبى خراش فى شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢١؛ ولسان العرب (هلك)؛ وتاج العروس (هلك).

(٣) البيت لجميل فى ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب (هلك)؛ وتهذيب اللغة (١٥/٦)؛ وأساس البلاغة (هلك)؛ وكتاب العين (٣٧٧/٣)؛ وتاج العروس (هلك).

(٤) البيت للمتنخّل الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٣؛ ولسان العرب (هلك)؛ وشرح المفصل (١٠/١٣٥)؛ وتاج العروس (هلك)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٤٣/١٤).