Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وهو مجموع خطب بوذا وحواراته. وشعرها مكتوب في أسلوب متحذلق.

بدءاً من القرن الخامس عشر، ظهرت ميول أكثر دنيوية، تجلّت في تفتح نوع الساندیشا (الرسالة) وأبرز ممثليه: توتاغاموفا في كتابه: «رسالة العصفور ماينا»، وفي كتاب «كافياشيكارا». وهو من قصيدة على طراز «ماهاكافيا».

في القرن السابع عشر، انطلق النتاج من جديد مع الحِكَم والأمثال، وترميم للكوزاجاكاتا في ٦٨٧ مقطعاً، وضعها آلاغيافانّا موكافيتي (المرتد إلى المسيحية)، كما ظهرت القواعد والملحقات وأصول الشعر وكتب التاريخ.

والأدب المعاصر، اليوم، يزخر بشعر شعبي ثريّ، ذي ميول بوذية، وبملاحم عن أساطير محلية، إحداها (جاتاكا) تقليد لترجمة الماهاباراتا التاميلية. وثمة أناشيد عمل وتسلية، وأغان راقصة، قصائد مستوحاة من الصراعات ضدّ البرتغاليين أو الإنكليز.

وقام أدب حديث، متأثر بالمنابع الإنكليزية، مع الناقد