

بدوى الجبل، وغسان العلى قومي..

سلم الكثير من بدوى الجبل شعراً وسيرة معاً . رحل بعد أن ترك إرثاً شعرياً يحفظ ويرتل ، وسيرة فى الوطنية والجهاد جعلت من الرجل أحد أجمل وجوه الشام فى الخمسين سنة الماضية .

للشيخ عبد القادر المغربى - رحمه الله - رأى فى بدوى الجبل . فهو يقول عنه : إنه شاعر لم يعرف القرزمة أبداً . ويقصد بذلك أن شعره الأول ، أو شعر صباه ، لا يقل جودة عن شعره فيما بعد . لقد تمرد على قاموس التدرج الذى يخضع له الشعراء عادة .

وكما بدأ الشعر باكراً ، بدأ جهاده الوطنى باكراً أيضاً . وفى سيرته ما يفيد أنه منذ الثانية عشرة من عمره التحق بالعمل الوطنى فى بلاده ، إلى جانب الثوار والأحرار وقد قضى حياته عضواً فى الكتلة الوطنية فى سورية إلى جانب الأتاسى وهنانو والجابرى . وكل ذلك يجعل من بدوى الجبل ملحمة من أروع ملاحم الشعر والعروبة فى هذا العصر .

نشأ بدوى الجبل فى بيت علم . فوالده الشيخ سليمان الأحمد ، كبير مشايخ العلويين فى الجبل العلوى فى بداية هذا القرن ، كان عالماً جليلاً بدليل اختياره عضواً فى المجمع العلمى العربى بدمشق ، وبدليل احتفاء العالم العربى بيوبيله الذهبى عام ١٩٣٩ . والبدوى من ناحية أبيه ، ينتمى إلى الشاعر الأمير المكزون السنجارى ، الذى ينتهى نسبه إلى غسان . وفى ذلك يقول بدوى الجبل من قصيدة فى تكريم الشيخ مصطفى الغلايينى :

وغسان العلى قومي ، ولكن إلى آدابك الغر انتسابى

وفى بيت والده تلقى محمد سليمان الأحمد (وهذا اسمه الحقيقى) من العلم أكثر مما تلقى فى مدارس جبل العلويين واللاذقية . وقد قرأ على والده ، برغبة منه ، الحديث