Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

هذا الجزا اتسلبون من زينب رداها بالأمس بمعزه أو هاليوم انولينا
بس يا هل الكوفة علينا امن الشماتة أو نزلوا بعد هالرأس من عالي قناته
فرق الرمح ويلاحظ ابعينه بناته والأيتام كلمن دمعته تجري ابعينه
واللّه يهل كوفان ذوبتوا افؤادي هذا علينا حرمة جدنا الهادي
جسمي انتحل من غربتي أو جور الأعادي ابليا ستر والناس تتفرج علينا
بوجوهكم صدوا أويمنا لا اتوقفون كلنا بنات المصطفى غضوا للعيون
خلوا الحريم اعلى اليتاما احسين يبكون واللّه على الشبان ساعة ما بكينا

انعى

يهالواقفين ابعرض لدروب يمال العما ميلوا على صوب
انكان تردوا بعد مطلوب عرايا أو كل وحده ابطرك ثوب
يليت الذي بالجف محجوب بواحسين أبونا كشاف لكروب
ايعاين بناته ابوسط لدروب ويعاين لرأس احسين منصوب
أو يبقى ولينا بالترب مكبوب أو خواته يدوروا ابها لدروب

قال الراوي ثم إن زينب نظرت إلى امرأة وهي واقفة على باب دارها وهي تنظر إلى الرؤوس تارة وإلى السبايا تارة أخرى فقالت لها زينب (ع) ودموعها تجرى على خدودها يا أمة الله أما تستحين من الله تعالى تخرجين من منزلك وتتفرجين على بنات رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وبنات أمير المؤمنين عليه السلام وفاطمة (ع) ثم نادت:

نادت أو دمع العين سجاب والقلب بالنيران لهاب
يالواقفين اعلى لبواب خافوا من اللّه والعذاب
اتطلعوا نسوة بلا اثياب حواسر بلا وإلى ولا احجاب

قال ثم أمر اللعين ابن زياد أن يجعلوا السبايا والرؤوس على باب المسجد الأعظم حيث يقام السبي فيه قال فجعلوهم في ذلك الموضع وكان في الكوفة امرأة يقال لها طوعة وهي التي اجارت مسلم بن عقيل عليه السلام فلما سمعت بذكرهم خرجت من بيتها قاصدة إليهم وبيدها عصاة تتوكأ عليها لأنها عجوز كبيرة السن محدودبة الظهر فلما وصلت إليهم ونظرها زين العابدين علي بن الحسين عليهم السلام بكا بكاءً شديداً وقال أما تستحون من الله تعالى يا أهل