Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فيها الإنسان ، والحياة الاجتماعية والدينية ، وتأثير الوراثة التى تحمل فى نفسها كل تلك المؤثرات .

ولما كان الوسط ومايتبعه من ظروف الحياة ليس سواء لكل أفراد البشر ، فإن كل إنسان ينظر إلى الجمال من ناحية خاصة وتحت ظلال معينة .

ومادام الجمال شيئاً ليس له مقاييس ، فأهم مايحقق للأنثى الجمال هو أن تؤمن بجمالها هى لابما تقبسه عن غيرها ، ولا بما تخفيه من ملامح قد تظنها عيوبا . وأن تضع نصب عينيها أن تجعل روحها تشع نورا على جسدها ... إن جمال الروح يتلاشى أمامه كثير من الدمامة ، أما المبالغة فى إخفاء ماتتوهمه المرأة عيوبا فقد يكون « تنكراً » يجعلها إنسانة أخرى غير التى يعرفها أصدقاؤها وصديقاتها . ولتذكر أنها مهما كان شكلها ومظهرها فستجد معجبين .. وإذا استطاعت أن تجعل من حولها يحبونها أكثر مما يعجبون بجمالها فقد بلغت الهدف .

والأجدر بحواء أن تتجاهل عيوبها وتبرز محاسنها وتتحلى بروح المرح والبهجة ، فيلاحظ الجميع جمالها مما يطغى على عيوبها .