Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

مُسْتَهامٌ في هواه مُدنَفٌ يترضّى مُستَهاماً مُدْنَفا
يا خليليّ صِفا لي حيلةً وأرى الحيلةَ أن لا تصِفا
أنا لو ناديتُه في ذِلّةٍ: هيَ ذي روحي فخُذها، ما احتفى

«أحمد شوقي»

*

نقد

وعيدي منكَ مخلوفٌ ووعدي بكَ ممتدُّ
وما أجلّتَ مِنْ نعمى لغيري فهي لي نقد
لأنّي لكَ لم أعْدَ م ما أوجدني الوَجْدُ
كذا حالُ الّذي يهـ ـواكَ ما مِنْ قبله بعدُ

«المكزون السنجاري»، الديوان ص ١٠١

*

الحسن

إنما الحسن المجردْ يشبه الحسن المقيدْ
ما أرى بينهما فر قا كمن للحق يجحد
كل ما للحسن من لو ن فذاك اللون يحمد
ابيضا قد كان ذاك اللون أوقد كان أسود
هو مهما كثرت اشكاله في الأصل مفرد
لم يكن الا ظلالا ما تراه يتعدد
كل جيل فهو قد سبح للحسن ومجّد
انما قد عبدوا الله لأن الحسن يعبد
فله الشاعر غنى وله البلبل غرد
وله الزاهد صلى وله العاصي تمرد