

ضمن هذا المنظور ، تبدو لنا قوالب الاستيعاب غير كاملة عندما تتناول هذه الناحية من التأليف . في الواقع قد يلتقي أشخاص معينون(أو مجموعات معينة) صعوبات في الحصول على تجليات استيعاب جيدة وذلك ليس لأنهم لا يعالجون معلومات النص المصدر كما ينبغي ، ولكن لأنهم يواجهون صعوبات في تحقيق ملائم لبعض النشاطات العاملة لحظة إنتاج ارتيازهم (شفهاً أو خطياً) .