Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

برأسها على مسنده ، وقد أمسكت بالقلم تقرض أطرافه فى تغيظ .

كم ودت أن تكاشفه ساعة أسدل على منكبيها ذلك المطرف الموشى ، بما يعتمل فى نفسها من مشاعر جياشة ، لكنها سكتت ، لا تملك إلا أن ترنو إليه ، وترنو مشبوبة العاطفة ، مضطربة الوجدان .

أما هو فلم يتفوه بكلمة ، غير أنه ضغط يدها ، وضغط حتى آلمها ، ولكنه ألم أشعرها بالحب وغمرها بالسعد .

كم كانت تواقة أن تهمس له من أعماق قلبها : ألم تدرك بعد أن بجانبك مخلوقاً يفهمك ويقدرك ويذوب عطفاً لك ومودة ؟

ما أروعه من يوم ، عندما خلط بين اسمها واسم النجم اللامع فى روايته ، فأخذ يسكب فى سمعها كلمات الهوى والغرام ، لا يحده فى انطلاقه حاجز ، ولا يوقف تياره مانع . كتلك الأقمار الصاعدة من الأرض لا تملك إلا أن تدور مشدودة إليها بما للجاذبية من سلطان .

ليته لم يعتذر لها عندما تبين الخطأ .

ليته تركها واهمة تحسب الخطأ حقيقة صادقة .

لماذا لم يستقبلها بوجهه ساعة ضمتها الحجرة إليه ؟