Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

سألته عن الحب فقال :

– إنه أعلى مراحل العلاقة بين الرجل والمرأة .

أما المرأة فى نظره فهى – الحياة

والزواج – هو مصنع هذه الحياة .

– وهو يرى أن الأطفال أجمل شىء على ظهر الأرض .

أخذنى الكبار من الصغار :

سألته . هل لك تجربة فى الكتابة للأطفال ؟

وابتسم « د . يوسف إدريس » وهو يقول :

– (لا يمكن أن أكتب للصغار وأنا مثقل بمشاكل الكبار .. أتمنى أن تنتهى هذه المشاكل فأكتب للأطفال ، وهنا تتحقق واحدة من أكبر أمنياتى) .

– وأين تضع اسم « يوسف إدريس » ؟ هل مع الروائيين ، أو مع كتاب القصة القصيرة ؟ .

– (أنا أرفض هذا التقسيم .. فالعمل الفنى شىء أوسع وأعمق من أن يصنف هكذا ، إن الفكرة وحجمها وطريقة تناولها هى التى تفرض المساحة التى يجب أن تعرض فيها . والكتابة فى تصورى هى رؤية الكاتب للعالم والكون . وهذه الرؤية هى التى تفرض شكل العمل .. فربما كان مسرحية أو رواية أو قصة قصيرة .. المهم أن يحقق الكاتب هدفه من خلال ما يكتب) .

– وما هو هدف القصاص « يوسف إدريس » الذى يسعى إليه من خلال ما يكتب ؟

– (هدفى دائماً هو تحريض الشخصية المصرية على القوة .. على التغلب على ما فيها من تناقضات وازدواجية ، هدفى هو تحريض المصرى على الثورة على القيود