

٢ - كانت بلاغة ابن المقفع القائمة على الحكم والأمثال تغذي العقل وتشبع الفكر. أما بلاغة عبد الحميد فتغذي العاطفة وتثير الوجدان، ومن ثم مال إليه الكثيرون، وعلى أوتاره عزف البرامكة وغيرهم من الكتاب الموالي.

وهاك مثلاً من الأسلوبين في غرضين متقاربين.

١ - كتب عبد الحميد إلى أهله وهو منهزم مع مروان طالباً المعونة.

(أما بعد. فإن الله تعالى جعل الدنيا محفوفة بالكره والسرور، فمن ساعده الحظ فيها سكن إليها، ومن عضته بناها ذمها ساخطاً عليها، وشكاها مستزيداً<sup>(١)</sup> لها، وقد كانت أذقتنا أفأويق<sup>(٢)</sup> استحليناها ثم جمحت بنا نافرة، ورمحتنا مولية، فملح عذبها، وخشن لينها؛ فأبعدتنا عن الأوطان، وفرقتنا عن الإخوان، فالدار نازحة، والطير بارحة. وقد كتبت والأيام تزيدنا منكم بعداً وإليكم وجداً، فإن تتم البلية إلى أقصى مدتها يكن آخر العهد بكم وبنا، وإن يلحقنا ظفر جارح من أظفار من يليكم نرجع إليكم بذل الإسار، والذل شر جار. نسأل الله الذي يعز من يشاء أن يهب لنا ولكن ألفة جامعة، في دار آمنة، نجتمع سلامة الأبدان والأديان، فإنه رب العالمين وأرحم الراحمين<sup>(٣)</sup>).

وكتب ابن المقفع إلى صديق يستعين به على حوادث الدهر:

«إن الناس لم يعدموا أن يطلبوا الحوائج إلى الخواص من الإخوان، وأن يتوصلوا بالحقوق، ويرغبوا إلى أهل المقامات، ويتوسلوا إلى الأكفاء وأنت بحمد الله ونعمته من أهل الخير، ومن أعان عليه، وبذل لأهل ثقته المصافين، وإن بذل النفوس فيه، وإعطاء الرغيب، ليس منك بيكر ولا طريف، بل هو تليد أتله أولكم لآخركم، وأورثه أكابركم أصاغركم.

ومن حاجتي (كذا) وأنت أحق من طلبت إليه، واستعنته على حوادث

(١) مستزيداً: أي مستزيداً الشكوى والعتاب.

(٢) أفأويق: جمع فيقه بالكسر وهو ما تجمع من اللبن في الضرع بين الحلبة والحلبة.

(٣) سرح العيون ١٦٥