Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

2

ما في الجبة إلّا الإنسانْ

3

مرآةً لي كنت ، فصرت أنا المرآة

4

أعقرُ ناقة هذا الليل الصحراوي الأسيان، وأهذي بجوار الدن المجروح أقولُ : سيأتي عصر أو زمن يُصبح فيه الإنسان سديماً لأخيه الإنسانْ
(ومليكاً للأفلاك . . .) السبعة ، يرهن خرقته للخمر ويبكي مجنوناً بالعشق، وتنهض عائشة من تحت الأعشاب البرية والأحجار السوداء غزالاً ذهبياً تعدو وأنا أتبعها تحت الكرمة مجنوناً ، أمسكها وأُعريها وأرى عريي . مرآة لي كنت ، فصرت أنا المرآة . أقول : سيأتي ! لكن الريح وراء الأبواب تراقص أجساد الأشجار العارية الصفراء وتُلقي بمصابيح الشعراءْ
في قاع الآبارْ
ما كنت أعري جرحي في الحضرة لو لم أفقد عائشةً في حان الأقدار