Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فضلا عن خلع الخواص الأسطورية على التعبير الشعرى ، كالتشخيص ومنح الحياة الداخلية والشكل الإنسانى لمعطيات الطبيعة والحياة ، ففى ضوء المعانى القديمة والجديدة يكتسب الرمز بعده الشعرى .

وفى ضوء هذه الفكرة ـــ يحاول البحث أن يعرض لرمز « الشمس » لإمكان تصور كيفية تفاعل اللاشعور مع الرموز ، يقول الشاعر فى ديوان نهر الحقيقة ـــ مع الشمس ـــ[1]

جبينها حياة
وخطوها حياة
تمس كل هامد فتنبت الحياة
★ ★ ★
رأيتها بحرا من الدمـــــــــاء
أمواجــه تختــرق الـــفضاء
وتجذب الأرض إلى السمـــــاء
تحكى لكـل كائــن حكايــة
ختامهـــا يصور البدايـــة
تقـول للزهـرة أيــن عطــرك ؟
تقـول للكـــروم أيـــن خمرك ؟
تقـول للنـغسان إيـن عمــرك ؟
قم للحيـــاة أمـــلا جديـــدا
يذوب الأغـــلال والقيـــــودا
★★ ★
ياليتنا كالشمس نبعث الضياء للحياة
ياليتنا كالطير يشرب الغناء من ضحاه
والحب ، والإيمان والصلاة

فى الأبيات الماضية ، يتحدث الشاعر عن « الشمس » ولكنها الشمس

(١) نهر الحقيقة ص ١٣٠