

وقول الآخر :

أَبَخْنَا حَيْثُمُ قَتَلًا وَأَسْرًا * * * عَدَا الشُّمَطَاءُ وَالطُّفْلُ الْمَغِيرُ

على أَنَّ من النحاة من يرى أن (عدا) تكونُ حرفَ جُزْءٍ
وإنْ سُبِقَتْ بـ (ما) كما سبق في قول الشاعر :

تَمَلَّ النَّدَامَى مَا عَدَانِي فَيَانَسَى * * * بَكَلَّ الَّذِي يَهْوَى نَدِيمِي مُوَلِّعُ

وواضحٌ أن (عدا) هنا فعلٌ بدليل اتصاله بنون الوقاية التي
تدخل على الفعل لِتَقْيَهُ الْجَرَ إِذَا اتصل بياء المتكلم ، ولسبقها
بما المصدرية .

إِلَّا أَنَّ هؤلاء النحاة يَرَوْنَ أن (ما) في هذا البيت وما جاء
نحوه زائدة ، ودخول النون لا يتعين معه أن تكون الكلمة فعلا ،
لأنها تلحق بعض الحروف ، نحو مَنَى وَعَنَى ^(١) .

وقد ردَّ ابنُ هشام على رأيهم هذا بقوله : " فإن قالوا
ذلك بالقياس فلماسد ، لأن (ما) لا تزددان قبل الجاء بل بعده نحو
" عمّا قليل ^(٢) " و " فيما رحمة ^(٣) " ، وإن قالوا بالسماع فهو
من الشذوذ بحيث لا يُقاس عليه ^(٤) " . هذا إلى أن " إجرأ "

(١) شرح الأشموني ج٢ هامش ص ٤٦٥ للمرحوم الشيخ محمد محيي
الدين .

(٢) المؤمنون آية ٤٠ .

(٣) آل عمران آية ١٥٩ .

(٤) المغنى ص ١٧٦ .