

وحسن ختامها قوله :

يَا رَبِّ وَ (أَحْسِنُ خِتَامِي) يَا غَنِيَّ وَيَا حَمِيدُ وَأَمُنُّ بِعَفْوِ مِنْكَ لِي بِهَمِّ

وقد شرح بديعته هذه وسمى هذا الشرح : « تاج البديع والبلج على مفتاح الفرج في مدح عالي الدرج »^(١)، قال الجبرتي : « وشرحه على بديعته ثلاث مجلدات »^(٢).

٥٢ - « وسع الاطلاع في بديع الأوضاع » :

وهي البديعية الثانية لعلي بن محمد تاج الدين القلعي . ولا أملك من أمرها سوى الخبر .

٥٣ - « الأنواع العجيبة الاختراع » :

وهي بديعية ثالثة للقلعي . قال البغدادي : « وهي بديعية تأليف علي بن محمد سالم القلعي المكي المتوفي سنة (١١٧٢ هـ) . وهي عندي كسابقتها ، خبر بلا أثر .

٥٤ - « بديعية » :

عبدالمنعم بن تاج الدين محمد بن عبدالمحسن بن سالم القلعي المكي الحنفي* .

المتوفي سنة (١١٧٤ هـ) .

(١) منه نسخة في دار الكتب المصرية برقم : (٧٢٨) .
(٢) تاريخ الجبرتي : ١ / ٣٠٠ .
(٣) إيضاح المكنون : ١ / ١٤٧ .
(*) هدية العارفين : ١ / ٦٣٠ ، معجم المؤلفين : ٦ / ١٩٦ .