Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

راماكريشنا) وهو خلق النيوفيدانتية، وبعده البنغالي أوروبندو غوز، «حكيم بوندیشيري» الشاعر، إلى من ترجموا (كما طاغور) آثارهم بأنفسهم إلى الانكليزية.

في الشعر، برز هنري ديروزيو (مطلع ق ١٩ والمتوفى شاباً) صاحب القصائد المرهفة المبشّر، كما جون ريكتس، بالقضية الأنكلو- هندية. ثم الشقيقتان تورو وآرو دوت من (البنغال) اللتان لفتتا إدموند غوس. ومع آواخر العصر، برز ماغوهان غوز (شقيق أوروبندو) في قصائد الحب والحنين. واشتهر آناندا كوماراسفامي (السِنْغالي) المعروف مؤرخاً فنياً ورائد صوفية مقارنة، وشاعراً جيّداً. وفي المرحلة المعاصرة، ثمة الشاعر ساروجيني نايدو (البنْغالي) مصوّر الطبيعة، والحياة الهندية، وهو «ميراباي العصر» كما كان يسميه غاندي، ولا بدّ من ذكر روميش شوندر دوت (البنغالي) مترجم الملاحم، والشاعر (في الانكليزية) ماذوسودان داتا.

في النثر، برز ذان غوبال موكرجي (البنغالي) بقصص الأطفال وسيرته الذاتية («وجه آخي»)، وبحثه حول