

تعتبرهما من حديثي النعمة ، أو الثروة ، فلا تفتح لهما أبوابها .
على أن للجمال والمال سلطاناً لا يعاند . فبفضلهما ،
وبفضل الحيل البارة التي كانت تلجأ إليها ، تمكّنت الزوجة
في النهاية من خرق « الستار الحديدي » الذي كان يفصلها
وزوجها عن حياة النخبة . فها هي تتلقّى دعوة إلى الحفلة
التي تهيئها زعيمة العالم الأرستقراطي مرّة في كلّ سنة ، والتي
تُعتبر الدعوة إليها شرفاً عظيماً . فالعشاء من أفخر ما استنبطه
أمهر الطهاة . وقاعة الرقص بعد العشاء من أفخم ما هندس
المهندسون ، ورسم الرسّامون ، وزين المزيّنون . أمّا الأزياء
والحلي التي كانت تشهدها تلك الحفلة فيعجز عن وصفها
أيّ قلم وأيّ لسان .

بعد العشاء رقصت الزوجة الرقصة الأولى مع زوجها ،
وهي مزهوّة بذاتها زهوّاً لا يقلّ فعله في الرأس عن فعل
الحمرة المعتقة . فقد كانت تشعر أنّها ، كيفما تحرّكت ،
محطّ الأنظار وموضوع الحديث . وعندما جلست لتستريح
بقرب سيّدة تربطها بها معرفة سابقة انحنت تلك السيّدة نحوها
وهمست في أذنها كلمات لم يسمعها أحد . ولكنّ الحضور
أبصروا أثرها في الإغماء التي تلتها والتشويش الذي نتج عنها .
حالما أفاقت الزوجة من إغماءتها اعتذرت وزوجها عن
متابعة السهرة ، وعن الإزعاج الذي سبّبه لربة القصر