Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

عازف الطنبور.

رأيتُه، أيضا.. العود. ضابط الإيقاع، الكمان..

هذا كله مجرد تمهيد. مطلع يفضى إليها. مواز لأيامى وشهورى وسنّى، لشوقى وحنينى وألمى واتباعى وصبرى وطول انتظارى قرب الأعتاب الفاصلة، هكذا.. بدا ما بينى وبينها قريبا، قصيا فى الوقت عينه.

هى...

هى...

ما بين وقوع بصرى على صورتها ورؤيتى حضورها ثلاثة شهور وأربعة أيام وستة عشر ساعة، خلال المدة تغير حالى. وحاد مصيرى..

ها هى..

لا يعرف أىّ من الواقفين، المصغين، العازفين، المنشدين، الشاخصين، المترقبين ما تعنيه وقفتى. ما يدل عليه شخوصى إليها، تعلقى بجمالها الصريح، بانبثاقها الأشم.

ما بين وقوع بصرى على حضورها، ونطقى أول لفظ المخاطبة، متجها إلى سمعها مباشرة بدون وسيط ساعتين إلا خمسًا وعشرين دقيقة، واجهت بهاءها بوجل، ودخلت دائرة سناها برهبة، إنى