

- ٥٦ - يَقُومُ فَيَمْشِي بَيْنَنَا مُتَنَكِّراً
فَلَا سِرُّنَا يَفْشُو ، وَلَا هُوَ يَظْهَرُ
- ٥٧ - فَكَانَ مِجَنِّي دُونَ مَنْ كُنْتُ أَتَّقِي
ثَلَاثُ شُخُوصٍ كَاعِبَانِ وَمُعْصِرُ
- ٥٨ - فَلَمَّا أَجَزْنَا سَاحَةَ الْحَيِّ قُلْنَا لِي :
أَمَا تَتَّقِي الْأَعْدَاءَ وَالْأَيْلُ مُقْمِرُ ؟
- ٥٩ - وَقُلْنَا : أَهَذَا دَأْبُكَ الدَّهْرَ سَادِرًا ؟
أَمَا تَسْتَحْيِي أَوْ تَرْعَوِي أَوْ تُفَكِّرُ ؟
- ٦٠ - إِذَا جِئْتَ فَاْمَنْحْ طَرْفَ عَيْنَيْكَ غَيْرَنَا
لِيَكُنِّي يَحْسِبُوا أَنَّ الْهَوَى حَيْثُ تَنْظُرُ
- ٦١ - فَأَخِيرُ عَهْدٍ لِي بِهَا حَيْثُ أَعْرَضْتَ
وَلَا حَ لَهَا خَدُّ نَقِيٍّ وَمَحْجِرُ
- ٦٢ - سِوَى أَتَنِي قَدْ قُلْتُ يَا نَعْمُ قَوْلَةً
هَذَا وَالْعِتَاقُ الْأَرْحَبِيَّاتُ تُزَجَرُ

-
- (٥٦) في نسخة (ولا هو يبصر) أي ولا يبصره أحد على حقيقة .
(٥٧) كاعبان : مثني كاعب وهي الجارية التي كعب ثديها ونهد . معصر : الجارية أول ما أدركت .
(٥٨) أجزنا ساحة الحي : يريد لما قطعنا المكان الذي يقيم فيه الحي .
(٥٩) الدهر : منصوبة على الظرفية . سادر : غير مهم ولا مجال بما تصنع .
ترعوي : تكف عما غلب عليك .
(٦٠) في نسخة (إذا شئت) مكان (إذا جئت) .
(٦١) المحجر : مشق جفن العين ، وهو أيضا الموضع الذي يقع القناع عليه .
(٦٢) العتاق : جمع عتيق ، أراد الخيل . الأرحبيات : جمع أرحبي ، وهو المنسوب إلى أرحب : قبيلة في همدان .