

راماكريشنا («وجه الصمت») ومشاهداته في الولايات المتحدة حيث عاش طويلاً (براهمان وباريا). بعده، برز مولك راج أناند (المولود عام ١٩٠٥) وهو نيجابي، باحث دقيق وروائي لامع، ثم ديليب كومار روي وروايته حول ممارسة اليوغا. وفي التامول، ثمة فنكاتاراماني الشاعر والروائي، ونارايان الروائي والقاص.

وظهرت مجالات أدبية في الانكليزية. ولا يزال مستقبل هذا الأدب (في الانكليزية) متأرجحاً لكنه لا يُجبل الهنديين، لما وفق الكثيرون منهم في التعبير به كما أصحابه.