Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

سبيلك . . . سأختفى من حياتك . . . سأكون خيالاً فى ضباب فنك ، وفكرة فى سماء إلهامك إن بقى لك إلهام وفن . . . الوداع . . . الوداع إلى الأبد . . . إنى أمقتك . . . أمقتك . . . أكرهك من أعماق قلبى .

وهرولت الفتاة خارجة يستبد بها نشيج ، وتخنقها عبرات ، وقد قذفت المكتب بالقلم ، ودفعت بالورق فتناثر على أديم الحجرة كأنه فتات قلبها الكسير .

واندفع هو يقول فى حماس :

رائع ذلك . . . موقف مثير . . . دونيه . . . لا تسقطى منه حرفاً . . . رائع . . . مرحى . . . مرحى . . . خاتمة فيها ولا ريب الروعة والسمو .

واستدار على عقبيه متهلل الأسارير ، فما كان أكبر دهشته عندما التقى بمقعدها خالياً بنفسه ، وقد انسدل عليه مطرفها ، وكأنه يحدجه فى أسف وذهول .

وران على « رب الحجرة » سهوم ، ثم اندفع نحو الباب ، وانطلق فى مختلف الأرجاء مردداً اسمها فى صوت جهورى ملهوف !