

اللاشعورية فى عملية الجماع تستعمل بديلا لكثير من الاهتمامات والنشاطات والصعاب الشخصية ، ولذا فلم يذكر لنا فرويد شيئا على جانب كبير من الأهمية .

٣ - نعترض أيضا على افتراض فرويد أن نبذ ليوناردو للمسيحية سببه ثورته على السلطة الأبوية ، لنفس الأسباب السابق ذكرها ، كذلك تفسيره لتعطش ليوناردو للمعرفة وتعمقه فى العلم على أنه تسام لرغباته الجنسية المكبوتة تجاه والدته . وكما يقول فرويد قد يختلف الناس بعضهم عن بعض فى طريقة تسامهم برغباتهم الجنسية ، لكنه لم يذكر لنا لماذا اتجه ليوناردو إلى هذا الاتجاه .

٤ - نستطيع تفسير تخيل ليوناردو للحدأة ولطمها له على شفثيه بطريقة مختلفة عن تفسير فرويد التحليلي . فقد انتشرت فى هذا العصر خرافة أن لمس الطير للطفل هو فآل ينبىء بالعبقرية والتمرد عند الكبر . فلقد قيل قديما إن النحل قد رسا بخفة على شفة أفلاطون ، ومن ثم أكسبه حلاوة اللسان والكلام . والعلاقة قديمة بين الطيور والتنبؤ بالعبقرية والإلهام بالفم ، كما كان هو موضع الحكمة والنبوة ، ودائما ما صور الثالوث المقدس فى مسيحية العصور الوسطى بذيل حمامة فى فم الله . أما فى وقت ليوناردو فكانت الأسطورة تقول إن أجنحة الطير الهابط تصل ما بين شفثى الله والابن . ومن هنا لم يكن تخيل ليوناردو أمرا غريبا أو شاذا إذا أخذنا فى الحسبان التفكير السائد وقتذاك .