Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

المرض والتى هى نتيجة لمـا يلقاه الشباب فى العصر .. وانما اقترن الشعور بالموت بكل أحاسيس الشعراء دائما حينما تدفعها الأصوات الى الانطواء على نفوسهم وحينما تمر بهم التجارب العنيفة التى تهز كيانهم هزا وتجعلهم يفطنون لمقدار ما فى الكون من ألم وما فى النهابة من مرارة وما فى المصير من غموض واظلام .

والزمن الفزيائى هو وليد حركات تحدث فى النطاق الكونى . والتغير الذى نراه فى المظـاهر الحيوية العامة انما ينجم عنه الزمن وتنتج عنه الديمومة . ولا يمكن أن يكون الزمن هو الأصـل فى حدوث ما نراه من الحركات والتغيرات التى تنتاب الموجودات . وكذلك الأمر تماما فى عـالم النفس : ليس الزمن هو الأصل فى وقوع سلسلة التأملات أو الحالات التى تعرض للنفس وانما على العكس من هـذا يحدث العد الزمنى أو الشعور الزمنى نتيجةللو قوع تحت تأثير جملة من الأحاسيس النفسية الجياشة التى بحركتها الرائجة ، وبفعلها المستمر يحصل عند الكائن ما نسميه فى علم النفس بالنسيج الزمانى . ومن ثم يصدق حكمنا على الشعر من أن عنصر الزمن فيه لا يتبدى الا تحت تأثير العواطف المعروضة والمشاعر المحتواة . فهذه هى التى تدخل عنصر الزمن بمعناه الشعورى الممتاز فى الشعر على العموم . وهى التى تؤيد الطبيعة الأصيلة لعملية الصياغة بوجهيها الشعرى والشعورى للكلمات المنظومة .