

وكذلك مبحث الدلالة المنطقية وتقسيباتها خارج عن علم البيان^(٨٦) .

ومن التقسيمات البلاغية التي أبرزها السبكي في تلخيصه فهمه للمصطلحات البلاغية . بطريقة واضحة ميسورة إذ يرى السبب في تقديم الحديث عن الفصاحة قبل البلاغة لأن الفصاحة^(٨٧) أكثر مجالا من البلاغة ، وتكون الفصاحة كالشرط للبلاغة .

ولا يرتضي السبكي قول بعض الشارحين في أن تقديم الفصاحة على البلاغة لكونها أعم منها ، بل لأن الفصاحة أعم من البلاغة لا العكس ؛ بل الفصاحة جزء البلاغة . وبهذا الفهم يلاحظ السبكي كما قدمنا الصلة القائمة بين الفصاحة والبلاغة ، في الاستخدام .

وينبه السبكي الى اصطلاح بلاغي قد أهمله جمهور البلاغيين هو البراعة ، إلا أن هذا الاصطلاح قد ذكره القاضي أبو بكر في الاختصار مع الفصاحة والبلاغة وحدها - البراعة - بما يقرب من حد البلاغة . وبهذا النقل من السبكي نراه يؤيد نظريته في فهم الصلة بين المصطلحات البلاغية من الوجهة التطبيقية .

ويوازن السبكي بين مصطلحات البلاغيين في قوله تعالى : (قل اللهم مالك الملك) . إذ أنكر بعض البيانين أن^(٨٨) يكون قوله تعالى من وضع الظاهر موضع المضر . وهذا في رأي السبكي في تنزيل ضمير المتكلم منزلة الظاهر ، بالنقل أي الالتفات ، وابن الأثير سماه شجاعة العرب .

وينقل السبكي تعريفات البلاغيين للايجاز والاطناب والمساواة ، منهم

٨٦ - نفسه ٣ : ٢٩٢ ، ٤ : ٣ ، ٤ : ٢٧٤ .

٨٧ - نفسه ١ : ٧٣ ، ٧٤ .

٨٨ - نفسه ١ : ٤٦٠ . وانظر ١ : ٤٦٣ .