Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٦٣ – هَنِيئاً لأهلِ العَامِرِيّةِ نَشْرُها الـ
لَذِيذُ وَرَيّاهـــا الذي أتَذَكّـــرُ

٦٤ – وَقُمْتُ إلى عَنْسٍ تَخَوَّنَ نِيّهَـا
سُرَى اللّيلِ حتى لَحْمُهـــا مُتَحَسِّرُ

٦٥ – وَحَبْسِي على الحاجاتِ حَتّى كأنّها
بَقِيّةُ لَوْحٍ أو شِـجَارٌ مُؤَسَّـــرُ

٦٦ – وماءٍ بِمَوْمَاةٍ قليـــلٍ أنِيسُـــهُ
بَسَابِسَ لَمْ يَحْدُثْ بِهِ الصّيْفَ مَحْضَرُ

٦٧ – بِهِ مُبْتَنَى لِلْعَنْكَبُوتِ كأنّـــه
عَلَى طَرَفِ الأرجَاءِ خَـامٌ مُنَشَّـــرُ

٦٨ – وَرَدْتُ وما أدري أما بَعْدَ مَوْرِدِي
مِنْ اللّيلِ أم مَا قَدْ مَضَى مِنْهُ أكْثَرُ

٦٩ – فَقُمْتُ إلى مِغْلاةِ أرضٍ كأنّهَـا
إذا التَفَتَتْ مَجْنُونَـــةٌ حِينَ تَنْظُـــرُ

---

(٦٣) النشر : الريح الطيبة ، والريا : كذلك .

(٦٤) العنس : الناقة . تخون نيها : يريد تنقص شحمها .

(٦٥) وحبسي على الحاجات : معطوف على سرى الليل ، يريد حبسي إياها على حاجاتي اللوح : الصفيحة العريضة من الخشب . الشجار : مركب دون الهودج . مؤسر : مشدود .

(٦٦) المومأة : الصحراء ، وجمعها : المواي . بسابس : جمع بسبس وهو القفر الذي ليس فيه أحد . الصيف : منصوبة على الظرفية . محضر : حضور ، يريد لم ينزل به أحد وقت الصيف .

(٦٧) الخام : الجلد الذي يدبغ .

(٦٩) المغلاة : من قولهم " غلت الدابة في سيرها ، واغتلت " إذا ارتفعت فجاوزت حسن السير .