

## أفعال العين وتأثيراتها «جولة فنية في آفاق العين»

في ظلال العينين يتعلم الإنسان معنى الحب، وتبسط الأزاهر أيديها  
للنسيم، ويرقص العشب على إيقاع الندى.

يقول المتنبي:

لعينيك مايلقى الفؤاد ومالقي

وللحبِّ مالم يبقَ مني ومابقي

وماكنت ممن يدخل العشق قلبه

ولكنَّ من يبصر جفونك يعشق

وفي قصيدة، نهج البردة<sup>(1)</sup> لأمير الشعراء أحمد شوقي نرى الشاعر  
يستغيث بالمقتول للقاتل ويستنجد بالغزال للشَّبع:

رئِّم على القاعِ بين البانِ والعلمِ

أحلُّ سفك دمي في الأشهر الحرمِ

رمى القضاء بعيني جؤذر أسداً

ياساكن القاع أدرك ساكن الأجمِ

---

(1) - أحمد شوقي - الشوقيات - المجلد الأول - ص190.