

- * وَطَعْنَةُ خَدْبَاءَ: واسعةٌ.
- * وَحَرَبِيَّةُ خَدْبَاءَ وَخَدْبِيَّةٌ: واسعةُ الجَرَحِ.
- * وَدِرْعُ خَدْبَاءَ: واسعةٌ؛ وَقِيلَ: لَيْتَهُ؛ قَالَ:
- * خَدْبَاءُ يُحْفَظُهَا نَجَادٌ مُهَنْدٌ* (١)
- * وَخَدْبَتُهُ الْحَيَّةُ تَخْدِبُهُ خَدْبًا: عَضَّتْهُ. وَخَدَبَ الرَّجُلُ: كَذَبَ.
- * وَالْخَدَبُ: الْهَوَجُ.
- * وَرَجُلٌ خَدِبٌ وَأَخْدَبٌ: أَهْوَجَ.
- * وَالْأَخْدَبُ، أَيْضًا: الَّذِي رَكِبَ رَأْسَهُ جُرْأَةً.
- * وَالْخَدَبُ: الشَّيْخُ.
- * وَالْخَدَبُ: الْعَظِيمُ؛ قَالَ:
- خَدَبٌ يَضِيقُ الشَّرْحُ عَنْهُ كَأَنَّما يَمُدُّ ذِرَاعِيهِ مِنَ الطُّوْلِ مَاتِحٌ* (٢)
- * وَالْخَدَبُ: الضَّخْمُ مِنَ النَّعَامِ؛ وَقِيلَ: مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.
- * وَيَعْبِرُ خَدَبٌ: شَدِيدٌ صُلْبٌ، ضَخْمٌ قَوِيٌّ.
- * وَالْأَخْدَبُ: الطَّوِيلُ.
- * وَالْخَدَبُ، وَالْخُدْبَةُ: الطُّوْلُ.
- * وَأَقْبَلَ عَلَى خَيْدَبَتِهِ؛ أَيْ: عَلَى أَمْرِهِ الْأَوَّلِ. وَتَرَكَتُهُ وَخَيْدَبَتُهُ؛ أَيْ: وَرَأْسَهُ.
- * وَخَيْدَبٌ، مَوْضِعٌ بِرِمَالِ بَنِي سَعْدِ؛ قَالَ:
- * بِحَيْثُ نَاصَى الْخَبْرَاتِ خَيْدَبًا* (٣)

مقلوبه: [خ ب د]

- * الْحَبْنَدَاءُ مِنَ النِّسَاءِ: التَّارَةُ الْمُمْتَلِئَةُ؛ وَقِيلَ: التَّامَّةُ الْقَصْبُ؛ وَقِيلَ: التَّامَّةُ الْخَلْقُ كُلُّهُ؛ وَقِيلَ: الثَّقِيلَةُ الْوَرَكَيْنِ.
- * وَسَاقُ خَبْنَدَاءُ: مُسْتَدِيرَةٌ مُمْتَلِئَةٌ.

(١) شطر بيت لزهير في تاج العروس (كفت)؛ ولسان العرب (كفت)، وليس في ديوانه ويروي: (يكفتها) بدلا من (يحفظها).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (خذب)؛ وتاج العروس (خذب).

(٣) الرجز للعجاج في ملحق ديوانه (٢/٢٦٢)؛ وتاج العروس (خذب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (خذب)؛ وتهذيب اللغة (٧/٢٨٨).