Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بالمكنة عنيفة . ويختطف إحدى غيد الملهى المدلهة بحبه . . وفى أثناء تلك الرؤيا المضطربة كان يتراءى له بلا رابطة ولا تمهيد بين فترة وفترة وجه عبوس ذو ملامح ثائرة . ذلك وجه « الحاجة فاطمة » صاحبة المنزل الذى يحتل فيه حجرة البواب .

وازداد الصخب فى قوة وعنف ، فاهتز جسم « عبده الشهتان » اهتزازاً شديداً ، وأخذ جفناه يتحركان ، ونهض برأسه وئيداً يتلفت حوله . فقطن إلى مكانه من الحجرة يحتل دكته المحطمة ... وراح يمسح عن وجهه العرق بكم قبائه الأبيض — لبوس العمل فى الملهى — ورن النداء فى هذه اللحظة ، فألفى نفسه يعتدل فى دكته سريعاً ويجيب بصوت متحشرج :

حاضر ...

— يا ولد يا عبده ... يا كلب .. يا غبى ... يا وخيم ... يا نجس !

— حاضر . . حاضر . . .

وقذف بآخر تثاؤبة من فمه ، وخلع آخر تمطية من كتفيه ، ونهض مهرولاً بجسمه النحيل الضئيل ، وقامته القصيرة إلى مسكن « الحاجة فاطمة » المقابل لحجرته ، ولم