Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

غوتو: ـــ أجل، ولكنه لا يأكلها. بل يقدمها إلى القط.

غابو: ـــ والقط يشمها وينصرف عنها.

غابرييلا: ـــ أو أنه يلحسها ويسقط ميتاً هناك.

غابو: ـــ وماذا لو تجرأ أحدهم على تذوق السكاكر؟ لن يحدث له أي شيء، فيأتي هذا الأمر ليؤكد أن الصيدلي ليس هتلر. إنني أحاول أن أجاري منطق الطفل وأن أُدخل إلى جماعة الأطفال عنصراً يتطلب الجدال.

غوتو: ـــ ولكن أحد الأطفال كان قد سمع شيئاً عن حيل الشيطان، فينبههم إلى أن الأمر مجرد خدعة لبلبلتهم.

غابو: ـــ ومن وضعٍ مثل هذا يمكن أن تبرز فكرة خلطة الشراب التي يعدونها.

مانولو: ـــ بمساعدة الخادمة باعتبارها مستشارتهم في شؤون السحر.

غابو: ـــ هؤلاء الأطفال ليسوا ملائكة. إنهم سحرة أكثر من الساحرات. ربما يحصلون على سكين ويثقبون جمجمة الرجل المسكين، أو على بندقية صيد ليملؤوا جسمه بالخُرْدُق حين يصادفونه في الشارع. إن لقصص الأطفال هذه مزية خاصة، إذ يمكن الاعتماد عليهم للقيام بأي شيء، مهما بدا غير معقول. الكبار يتنكرون، يحاولون عدم إظهار غرائزهم، أما الأطفال في المقابل... واصلي العمل على هذه الحبكة يا مونيكا؛ فمن الممكن أن يخرج منها فيلم جميل.

مونيكا: ـــ آمل ألا يحدث لي مثل ما جرى لك مع قصة **البيانو**...

غابو: ـــ آه، هل أخبرتُكِ بهذه القصة؟