Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وتعد « مهاجر بريسبان » أشهر أعماله · وقد ترجمها الى اللغة العربية فى سوريا رفيق الصبان ، وفى مصر فتحى العشرى ·

ومسرح جورج شحادة يتحرك بأفكاره الانسانية عبر غلالة من الرمز ، معبرا عن مأساة الانسان المعاصر الذى يستبد به الملل والخوف والحاجة الى الدرجة التى يتنكب فيها الطريق ·

وبسبب افتقاد هذا الانسان المعاصر للمعنى فى حاضره لا يملك الا أن يسترجع ذكريات الماضى ، أو يرف بأحلام المستقبل المجهضة ·· مهاجرا للبحث عن هذا المعنى ·

ولذلك يحيا انسان جورج شحادة فى حالة غربة دائمة · وفى أسفاره يتعرض لأحداث ، كما ينعرض العالم الساكن من حوله لأحداث ، ننشأ نتيجة لسوء الفهم أو سوء الحظ ، ثم تحتدم بالعنف الى الحد الأقصى ·

ولأن جورج شحادة يضع نصب عينيه الشعر واللهو والمرح ، كما يقرر نصا ، نجد البشر فى مسرحه يتحدثون الى الحيوانات . مثل حديث الحوذى للحصان ، كما تتحدث الطيور مثل الببغاء عن البشر ، وتفضح جرائمهم القديمة التى واها الزمن ، وتتبدى الروابط بين الانسان والأشياء الجامدة ·