

كلاماً . وهذا يتماثل مع عدم جوار عليك عبد الله وتريد الإشفاق ، ولهذا لا يجوز إلا الرفع .

ولو قرأنا ما جاء فى كتاب الجمل لوجدناه مشابهاً تماماً لما جاء فى الكتاب حتى فى بعض أمثله ، يقول الخليل^(١) :

« فى الدار ريد واقف . وإن شئت (واقفا) ، الرفع على خبر الصفة ، والنصب على الاستغناء وتام الكلام . ألا ترى أنك تقول : فى الدار ريد ، وقد تمّ كلامك ، وإذا لم يتمّ كلامك فليس إلا الرفع : بك ريد مأخوذاً ، وإليك محمدٌ قاصداً ألا ترى أنك إذا قلت (بك ريد) لم يكن كلاماً حتى تقول (مأخوذ) » وبالمقارنة بين ما ورد عند سيبويه لنجد المثال نفسه : بك ريد مأخوذ . هل يمكن أن يكون ما ورد لدى سيبويه من قبيل المصادفة ، أم أنه متأثر بأستاذه الخليل ، على أية حال فقد نسب سيبويه الشق الأكبر من كلامه للخليل صراحة ، وترك الشق الأصغر دون نسبة . وإن كان يبدو لنا أنه كلام الخليل أيضاً بدليل ما ورد فى الجمل له .

لكن العجيب فى الأمر أن الخليل قد أورد هذه القضية فى المنظومة تحت عنوان « حروف الجر » وسيبويه أوردتها تحت باب « باب ما ينتصب فيه الخبر » ، وقد وردت فى الجمل تحت عنوان « الرفع بخبر الصفة » . ترى هل كان الخليل محققاً لأن القاسم المشترك فى كل الأمثلة الواردة هو الجار والمجرور الواقع خبراً فى حالة اكتمال الدلالة به ، أو المتعلق بالخبر فى حالة عدم الاكتمال الدلالى فى مثل : بك ريد مأخوذ ؟ ووجود الجار والمجرور (الصفة) ضرورى فى هذه الجملة ، لهذا جاء الخليل بهذه القضية تحت هذا الباب .

(١) الجمل ١٣٩ .