Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الآلهة للحقيقة التي وجدتها ، لن اخرج عن كوني ذبابة بشرية .. تلك هي اللعبة الكبرى !.

وانا يا اخت رجل ناجح بعرف القطيع ! مرح يرقص بخفة القرد ، وغني محشو بالتراب الاصفر ..

وانا يا اخت فاشل صغير في حياتي .. وفاشل كبير لانني اعرف فشلي ولا اجد لدفعه سبيلا..

ولكن .. من انتِ ؟.

واجبته ببساطة : « انا الخطيئة ، انا المرأة التي أحبت رجلاً لم تحترمه .. كنت فيما مضى الطفلة التي تحطم دميتها ثم تبكي عليها .. ولاتدري لماذا .. وانا اليوم المرأة التي حطمت نفسها ولا تجد دموعاً في مآقيها .. لتبكيها !.. انا لا ادري ما انا .. انا الضياع .. اذا بائسة لأنني أرى.. وتعيسة لأنني أحس ، ومهجورة لأنني أفهم .. اذا اردت ان تعيش فعليك ان تكون بليداً وأحمق » ..

وعرفته كما عرفني .. فقد التقينا قبل ان تولد الدهور ، وقبل ان ترقص موجة او تعول عاصفة ، او يدرك طفل ما الحبور..

وفتح القدر الاعمى عينيه الكبيرتين بدهشة وهو يرقب ذبابتين بشريتين جروتا على خط سطور من عهود الوفاء في صفحاته المبهمة المفجعة ..

وغالب القمر فضوله برهة ، ثم ازاح سحابة وردية حجبته ، واطل بكامل وجهه ليحدق ويحدق .. فقد رأى جراحاً تبسم لجراح .. وآلاماً تضم اليها آلاماً .. ورأى شبحين هدتهما الليالي .. وقد حملا شراعهما الكسيح الذي غسلته امطار الشتاء وسارا في مأتم الشمس .. حملاه وفي عيني كل منهما عزاء للآخر عن بحار الضياع ، عن لعبة القدر..