

أما الترميز الذي يلجأ إليه بعض الكتاب فقد يكون قريباً إلى الفهم وقد يكون بعيداً عن فهم الأطفال .

هذا ويتضمن التحليل اللغوي المحتوى اللغوي . هل القصص تُروى أساساً لتزويد القارئ بالمعلومات العلمية أم لا تهتم بذلك ؟

كما يتناول التحليل أيضاً طول القصة ( أي عدد كلمات القصة ) ومدى ارتباطها بإقبال الأطفال على القصص كذلك ارتباطها بتقدم عمر الأطفال .

#### سادساً: البناء الفني في القصة :

- ١- هل يتضح من سياق القصة زمانها ومكانها .
- ٢- هل للقصة حبكة فنية .
- ٣- هل للقصة عقدة .
- ٤- هل للقصة نهاية منطقية وهل النهاية سعيدة أم غير سعيدة .

#### سابعاً: المميزات المادية :

ويشمل :

- ( أ ) بنط الكتابة : كبير - متوسط - صغير . بنط الطباعة أو بواسطة خطاط .
- ( ب ) الصور ملونة أم غير ملونة - ممتاز - متوسط - دون متوسط .
- ( ج ) الحيز الذي تشغله الصور بالنسبة للمادة المكتوبة وتوزيعها على صفحات الكتاب ومدى إتقانها وفعاليتها .