

فشعاع السنّا .: بالهوى مسّنا  
فاسقنى واسقنى .: من رحيق المنى  
وجمال الدّنا .: وليالى الهنا  
نام عنا الزمان .: فعشقنا السهر  
وسقانا الحنان .: فى كؤوس الزهر  
وأخذنا الامان .: من عيون القدر  
لضفاف الضياء .: وظلال السكون  
للمنى والصفاء .: واللقاء الحنون  
هللى يا سماء .: وأفرحى يا عيون

#### رابعاً: المتدارك فى الشعر الحر

استخدم بعض الشعراء تفعيلة المتدارك (فاعلن) فى كتاباتهم الشعرية حيث  
أستخدموها بكل أشكالها وأحوالها فى هذا البحر، ومن الشعراء الذين برعوا فى استخدام  
هذه التفعيلة بجميع أحوالها الشاعر نزار قباني حيث استخدمها صحيحة (فاعلن) ومزيلة  
(فاعلان) ومرقلة (فاعلاتن) ونجد ذلك واضحاً فى قصيدته الحزن.<sup>(١)</sup>

علّمنى حبُّك أشياء

ما كانت أبداً فى الحسابان

فقرأت أقاصيص الأطفال

دخلت قصور ملوك الجان

(١) نزار قباني - ديوان أحلى تصاندى - ص ٤٠.